

نام: نام خانوادگی:	دفتر آموزش و توسعه خاست‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
نام اساتید: پاهنگی عمومی موسیقی		تاریخ آزمون: 1397/6/23

1. برای تعیین تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده می شود؟

- (الف) ساعت
(ب) ذهن نوازنده
(ج) دیابازن
(د) مترنم

2. نام نت روبرو چیست؟

- (الف) فا
(ب) سل
(ج) لا
(د) سی
- 

3. فرود هارمونی از درجه ی پنجم به درجه ی ششم گام تشکیل چه نوع کادانسی می دهد؟

- (الف) کادانس آنتیک
(ب) کادانس گسیخته
(ج) نیم کادانس
(د) کادانس پلاگال

4. معکوس فاصله سوم کوچک کدام است؟

- (الف) سوم بزرگ
(ب) ششم بزرگ
(ج) پنجم کاسته
(د) ششم کوچک

5. از نت می بمل تا نت لا چه فاصله ای است؟

- (الف) سوم افزوده
(ب) سوم بزرگ
(ج) چهارم افزوده
(د) چهارم کاسته

6. کدام گزینه زیر به معنای "هارمونیزه کردن" است؟

- (الف) موسیقی تک بخشی
(ب) ترکیب کردن
(ج) تنظیم موسیقی تک بخشی به چند بخشی
(د) هیچ کدام

7. فاصله هم صدا چه فاصله ای است؟

- (الف) دوم کاسته
(ب) دوم افزوده
(ج) یکم افزوده
(د) یکم درست

8. کدام یک از گام های زیر محسوس ندارند؟

- (الف) ماژور هارمونیک
(ب) مینور هارمونیک
(ج) ماژور طبیعی
(د) مینور طبیعی

9. هماهنگ (هارمونیک) چهارم نت فادیز چه نتی است؟

- (الف) سی
(ب) سل دیز
(ج) فادیز
(د) دو دیز

10. کلید دو خط چهارم چه نامیده می شود؟

- الف) کلید آلتو
ب) کلید باریتون
ج) کلید متسو سوپراتو
د) کلید تنور

11. حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی "سرعت اجرا" با چه اصطلاحی بیان می شود؟

- الف) تمپو
ب) میزان نما
ج) کلید
د) علایم تغییر دهنده ی فواصل

12. کدام یک از صداهای زیر، نسبت به دیگر گزینه‌ها در محدوده‌ی صوتی بم‌تری قرار می‌گیرد؟

- الف) تنور
ب) آلتو
ج) متسو سوپراتو
د) باریتون

13. کدام صدا با دیگر گزینه‌ها متفاوت است و در گروه جداگانه‌ای قرار می‌گیرد؟

- الف) باس
ب) تنور
ج) آلتو
د) باریتون

14. نت کدام یک از سازهای زیر را با "حامل مضاعف" نمی‌نویسند؟

- الف) ارگ کلیسا
ب) پیانو
ج) ویولنسل
د) هارپ

15. اصطلاح "سکوپ" در موسیقی به چه معنی است؟

- الف) سکوت روی ضرب ضعیف
ب) سکوت روی ضرب قوی
ج) وصل ضرب قوی به ضرب ضعیف
د) وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی

16. منظور از "دیرند" چیست؟

- الف) شدت صدای یک نت
ب) رنگ صدای یک نت
ج) کشش زمانی یک نت
د) طول موج یک نت

17. هر نت سیاه نقطه‌دار از نظر زمانی، با چند نت چنگ برابر است؟

- الف) 2
ب) 3
ج) 6
د) 4

18. فاصله‌ی بین دو دانگ در گام ماژور چه قدر می‌باشد؟

- الف) یکم درست
ب) دوم بزرگ
ج) دوم کوچک
د) سوم بزرگ

19. فاصله‌ی دو نت عبارت است از:

- الف) تعداد نوسان‌های هر نت در ثانیه
ب) اختلاف نوسان‌های دو نت در ثانیه
ج) اختلاف نوسان‌های هر نت در ثانیه
د) موارد ب و ج

20. اصطلاح "دیاتونیک" در مورد چه فاصله‌ای به کار برده می‌شود؟

- الف) فواصل بیش از اکتاو
ب) فاصله‌ی نیم‌پرده‌ای بین دو نت غیرهمنام
ج) فاصله‌ی نیم‌پرده‌ای بین دو نت همنام
د) فاصله‌ی دو نیم‌پرده‌ای بین دو نت همنام